

UIT IN MUNSTERLAND

Neem
mee!



16 juli
20 september
2026

FARB Forum Altes Rathaus Borken, Nina Bruchhaus

De blik van Medusa

Aphrodite © Nina Bruchhaus 2025/2026; VG Bild und Kunst, Bonn, 2026

IN DIT NUMMER

Traces of Bentlage • De Vecht volgen • Farb Forum Borken • Baumberger Marathonroute
• Noordhorns van het water • Ambiente B.

WWW.UITINMUNSTERLAND.NL



Timeless custom furniture, Swiss quality.
Evolving with you – for generations.

www.usm.com

ambiente b.

EXKLUSIVE
EINRICHTUNGEN

Bentheimer Straße 29, D-48529 Nordhorn
+49 5921 6112, www.ambiente-b.de

FARB Forum Altes Rathaus Borken

Nina Bruchhaus

Vooral vrouwelijke figuren staan centraal in het schilderwerk van Nina Bruchhaus. De losjes, uit het geheugen opgeroepen verwijzingen naar antieke beeldhouwwerken – hun gebaren en houdingen – zijn als stenen in het water die golven van kleur en pasteus aangebrachte verfstructuren teweegbrengen. De beweging van de schilderes voor en op het doek, het werken met kleuren en vormen, is een navolging van deze golf. Bruchhaus onderzoekt in haar werken de herinnerde inhoud van die antieke poses, die zich als een echo in alle penseelstreken openbaren. De gebaren – het bedekken van de borst, de hand op het hart, het draaien van het hoofd over de schouder, een krachtig opgeheven arm, de kring van gelijkgestemden die zij uitkiest – hebben een lange geschiedenis. Bruchhaus onderzoekt in haar schilderijen de effectiviteit ervan voor zichzelf en het heden en bewijst welke transformerende kracht er in de schilderkunst schuilt.

De tentoonstelling „Medusas Blick“ met werken van Nina Bruchhaus bouwt voort op een idee van FARB dat zijn oorsprong vond in de tentoonstelling over Matthias Kunkler in 2022 en werd voortgezet met de tentoonstelling over Julia Schily-Koppers in 2024: het openstellen van ruimtes voor belangrijke kunstenaars die door hun biografie of werk verbonden zijn met Borken.

Nina Bruchhaus heeft met Matthias Kunkler gemeen dat zowel zijn als haar werken absoluut een directe en analoge beschouwing vereisen en dat een essentieel deel van hun effect gebaseerd is op hun bijzondere haptiek, kleurgebruik en textuur. Het werk van Bruchhaus gaat een dialoog aan met de meer dan 130 jaar oudere kunstenaar Schily-Koppers, waarin beiden zich bezighouden met de status van vrouwelijk kunstenaarschap.

Medusa © Nina Bruchhaus; VG Bild Kunst, Bonn, 2026



Vaste tentoonstelling

Het FARB Forum Altes Rathaus Borken vormt het culturele hart van de stad Borken. Het gebouwencomplex, bestaande uit het oude stadhuis en de gotische Heilig-Geist-Kirche, is een plek voor kunst, cultuur, vrije tijd en samenhang. Onder

één dak zijn het museum en het tentoonstellingscentrum, de VVV en het cultuurbureau verenigd. De collectie over de stadsgeschiedenis en afwisselende speciale tentoonstellingen vullen het hele gebouw met een fascinerend programma. Op ongeveer 200 m² wordt de stadsgeschiedenis hier vanuit drie perspectieven beleefbaar. De opslagruimte – een grote vitrine – bewaart ca. 140 objecten uit de geschiedenis van de stad. Ze herinneren aan belangrijke gebeurtenissen of aan mensen die deze voorwerpen hebben gemaakt of ermee hebben geleefd. Met de digitale museumgids kunnen bezoekers op ontdekkingsstocht gaan door de opslagruimte en via 360°-beelden, video's, geluiden, informatieve teksten en foto's spannende en nieuwe dingen te weten komen over voorwerpen, gebeurtenissen en personen uit Borken. Het 3D-stadsmodel, dat

Borken op verkleinde schaal weergeeft, toont op interactieve en geanimeerde wijze de stadsontwikkeling op een ring rondom het model in zeventien korte, onderhoudende en informatieve animatiefilmpjes met bijzondere episodes vanaf het begin tot nu. De „drieklank“ wordt gecompleteerd door de „Bibliotheek van Herinneringen“, waarin mensen uit Borken heel persoonlijk hun verhaal vertellen.

FARB Forum Altes Rathaus Borken

Markt 15, 46325 Borken
0 28 61 / 939 - 252
farb.borken.de
Instagram, Facebook: farbborken

Openingstijden:
di + wo 10-17 uur
do 10-18 uur
za 10-17 uur
zo 14-18 uur



(c) Stadt Borken, Lisa Heesch, 2024

kunstwegen

De Vecht volgen

Over meer dan 180 km leidt kunstwegen fietsers en wandelaars door het Vechtdal tussen de Grafschaft Bentheim in Niedersachsen en de provincie Overijssel in Nederland. Langs deze toeristische fietsroute zijn talloze kunstwerken van bekende internationale kunstenaars te ontdekken.



Jeroen Doorenweerd, *Hello Sailor*, 2011, Foto: Jeroen Doorenweerd

kunstwegen is een grensoverschrijdend openlucht museum dat nu meer dan 80 kunstwerken in meer dan 50 jaar heeft verzameld. Op deze manier heeft zich niet alleen een uitzonderlijk studiegebied over de geschiedenis van kunst in de openbare ruimte ontwikkeld, maar ook een modelproject van internationale culturele samenwerking.

Met *kunstwegen* worden kunst en regio op een unieke manier gecombineerd. Voor toeristen in deze regio een mooie aanleiding om kunst te ontdekken als een verrassende culturele reflectie en kunstliefhebbers kunnen daarentegen worden geïnspireerd door de natuur, het landschap en de bezienswaardigheden. De route van *kunstwegen* is van Zwolle tot aan Ohne (Duitsland) goed aangegeven. De route loopt groten-

deels parallel aan de Vechtdalroute van 225 km van Zwolle naar Darfeld in het Munsterland. Vlak bij alle kunstwegen-objecten vindt u in de berm een »blauw punt« met daarop informatie over de naam van de kunstenaar, de naam van het object en de datum waarop het object geplaatst is.

Bij alle objecten staat een infozuil met een rode wimpel. Daarop zijn gegevens te lezen over de kunst, de natuur, de geschiedenis en servieinformatie. Hoewel de tocht voor fietsers is bedacht kunnen de *kunstwegen*-locaties ook met alle andere verkeersmiddelen worden bereikt.



Timm Ulrichs, *Der Findling*, 1978-1980, Foto: Courtesy Städtische Galerie Nordhorn, © VG Bild-Kunst Bonn, 2026



Tamara Grcic, *anderswohin*, 2011. Foto: Helmut Claus



Henk Visch, *Uit het gezicht verliezen*, 1986/89, Foto: Courtesy Städtische Galerie Nordhorn, © VG Bild-Kunst Bonn, 2026

Informatie en bijbehorend materiaal zijn beschikbaar op www.kunstwegen.org en bij de plaatselijke toeristische informatiepunten www.grafschaft-bentheim-tourismus.de en www.vechtdaloverijssel.nl



Internationale tentoonstelling van Ann Aspinwall en Susan Goethel Campbell in Kulturraum Kloster Bentlage

Traces of Bentlage: Spuren einer Kulturlandschaft

Van 28 juni tot en met 16 augustus 2026 presenteert Kulturraum Kloster Bentlage in Rheine de tentoonstelling „Traces of Bentlage: Spuren einer Kulturlandschaft” met werk van de Amerikaanse kunstenaars Ann Aspinwall en Susan Goethel Campbell. Terwijl de papierwerken te zien zijn in de historische schuur van het voormalige klooster, blijven de speciaal voor Bentlage ontwikkelde buiteninstallaties tot eind oktober zichtbaar op het terrein van het Kulturraum en in het aangrenzende Salinenpark.

De tentoonstelling is het resultaat van een jarenlange Duits-Amerikaanse samenwerking en een intensieve artistieke verkenning van het cultuurlandschap van Bentlage. Beide kunstenaars onderzoeken de relatie tussen landschap, geschiedenis, herinnering en menselijke vormgeving. Voor hun projecten bestudeerden zij de historische structuren van het voormalige klooster, het parklandschap, de zoutwinning en de omliggende bossen.

Centraal staat de vraag hoe een landschap geschiedenis bewaart. Paden, bomenrijen, bodemstructuren en waterlopen fungeren als dragers van herinneringen en culturele ontwikkelingen. De tentoonstelling beschouwt het landschap als een levend geheel waarin verschillende tijdslagen zichtbaar en onzichtbaar aanwezig zijn.



Het werk van Ann Aspinwall richt zich op de relatie tussen natuurlijke groei en menselijke ordening. In monumentale grafische werken en papierwerken onderzoekt zij de structuren van bossen en landschappen. Fijnmazige lijnpatronen vormen horizonten,

houtstructuren en imaginaire boslandschappen. Geïnspireerd door de bossen van het Münsterland en hun betekenis als plaatsen van mythen en herinneringen, opent zij nieuwe perspectieven op Bentlage.

Een bijzonder onderdeel van haar bijdrage verwijst naar een bijna vergeten historische weg voor het voormalige koetshuis van het klooster. In plaats van deze volledig bloot te leggen, ontwikkelde Aspinwall een poëtische interventie met vergulde stenen, historische bestratingselementen en nieuwe beplanting die het oorspronkelijke tracé markeren en verborgen geschiedenis zichtbaar maken.

Susan Goethel Campbell richt haar aandacht op het historische zoutlandschap van Bentlage. Haar werk verbindt observaties van de natuur met geometrische vormen en onderzoekt processen van verandering en vergankelijkheid. De karakteristieke structuren van het Salinenpark vormen daarbij het uitgangspunt. Haar papierwerken, gekenmerkt door kleuringen, stiksels, insnijdingen en perforaties, doen denken aan verwerde oppervlakken en historische documenten.

Voor haar locatiespecifieke installaties ontwierp Campbell nieuwe hekelementen langs het historische gradierwerk. Transparante staalconstructies en gevlochten wilgentakken verwijzen naar verdwenen delen van de oorspronkelijke zoutinstallatie. Daarnaast markeert zij schaduwen van bomen blijvend in het landschap en creëert zo poëtische sporen van tijd.

De tentoonstelling sluit aan bij de bijzondere geschiedenis van Kulturraum Kloster Bentlage, dat zich de afgelopen decennia heeft ontwikkeld tot een belangrijk centrum voor hedendaagse kunst en internationale culturele uitwisseling. Voor bezoekers uit Twente biedt Traces of Bentlage een bijzondere gelegenheid om een grensoverschrijdend cultuurlandschap opnieuw te ontdekken en de sporen van verleden en heden met nieuwe ogen te bekijken

28.6 - 16.8

AUSSTELLUNG & AUSSENINSTALLATIONEN

Ann Aspinwall
Susan Goethel Campbell

TRACES
OF
BENTLAGE

Spuren einer
Kulturlandschaft

www.kloster-bentlage.de

Kulturraum
Kloster Bentlage

www.kloster-bentlage.de
Bentlager Weg 130 Rheine

**Openingstijden Museum
& Tentoonstellingen**
Dinsdag t/m vrijdag:
13:00 - 18:00 uur
Zaterdag, zondag
en feestdagen:
11:00 - 18:00 uur

Baumberger Marathonroute

De sportieve uitdaging in het Münsterland



Billerbecker Dom. Copyright Medienflotte



Baumberger Marathonweg. Copyright Münsterland e.V. Philip Fölting



Nottuln Longinusturm. Copyright Münsterland e.V. Sebastian Lehrke

42,195 kilometer natuur, uithoudingsvermogen en panoramische uitzichten: met de nieuwe Baumberger Marathonroute wacht ambitieuze wandelliefhebbers in het Münsterland een bijzondere langeafstandservaring. Duitslands eerste permanent gemarkeerde marathonwandeleroute loopt door het afwisselende landschap van de Baumberge en combineert sportieve activiteit met indrukwekkende natuurbelevissen.

Wandeling met unieke indrukken

De route loopt van Havixbeck naar Coesfeld door het schilderachtige wandellandschap van de Baumberge. Kenmerkend voor de regio zijn de glooiende heuvels, afwisselende bospaden en de weidse uitzichten over het typische parklandschap van het Münsterland. Een bijzonder hoogtepunt is de Longinustoren op de Westerberg, het

hoogste punt van de Baumberge, die een indrukwekkend panoramisch uitzicht over de regio biedt en tot de bekendste uitkijkpunten van het Münsterland behoort.

Sportieve uitdaging ontmoet de cultuur van het Münsterland

Langs de route combineert de Marathonweg beweging en natuur met regionale cultuur. Historische dorpskernen, indrukwekkende kerken, kleine kapellen, traditionele boerderijen en bouwwerken van de typische Baumberger zandsteen bepalen het landschap.

Tegelijkertijd nodigen gezellige cafés, landelijke herbergen en regionale eetgelegenheden langs de route uit tot ontspannende pauzes. Wegwijzers wijzen onderweg de weg naar de dichtstbijzijnde plekken om even bij te komen.

Flexibel te plannen – ook in etappes

Ook al zoeken veel sportieve wandelaars de uitdaging van de volledige marathonaafstand, de route kan flexibel worden ingedeeld. Dankzij de doorlopende bewegwijzering is het mogelijk om afzonderlijke stukken of etappes individueel te plannen. Dankzij de goede bereikbaarheid met trein en bus is de Baumberger Marathonweg bovendien ideaal voor duurzame dag- of weekenduitstapjes.



Wandelgroep in Havixbeck. Copyright Münsterland e.V. Philip Foelting



Kloster Gerleve. Copyright Münsterland e.V. Sebastian Lehrke



Onderweg op de Baumberger Marathonweg. Copyright Münsterland e.V. Philip Fölting



Meer informatie over de route, eetgelegenheden en reisinformatie vindt u hier:

www.baumberge-touristik.de/marathonweg

Baumberge Touristik
c/o Havixbeck Marketing
Hauptstraße 54

48329 Havixbeck

www.baumberge-touristik.de

Nordhorn vanaf het water beleven

Een bezoek aan Nordhorn is niet compleet zonder een boottocht over de Vecht. De charmante waterstad, net over de grens in Nedersaksen, laat zich namelijk het mooist ontdekken vanaf het water. Aan boord van de elektrische Vechteboten van de VVV Nordhorn genieten bezoekers van een ontspannen rondvaart langs de mooiste plekjes van de stad.

Geruisloos varen de boten door het historische centrum, rondom het stadseiland en door het voormalige textielkwartier, dat dankzij de vele waterwegen ook wel het „Klein Venetië“ van Nordhorn wordt genoemd. Onderweg vertellen de schippers interessante verhalen over de geschiedenis van de stad en haar ontwikkeling van textielstad tot moderne waterstad. De milieuvriendelijke rondvaarten zijn geschikt voor jong en oud en vormen een ideale aanvulling op een dagje uit, een fietsvakantie of een weekendverblijf in de

regio. Dankzij de unieke ligging vlak bij Nederland combineren veel bezoekers een boottocht met een fietstocht door het afwisselende landschap van Grafschaft Bentheim.

Na afloop nodigen gezellige terrassen, winkels en culturele voorzieningen uit om nog wat langer in Nordhorn te blijven. Juist die combinatie van water,

natuur en gastvrijheid maakt Nordhorn tot een geliefde bestemming voor Nederlandse gasten. Stap aan boord en ontdek Nordhorn vanuit een heel nieuw perspectief – ontspannen, duurzaam en verrassend dichtbij.

VVV-city marketing Nordhorn
www.vvv-nordhorn.de

Firnhaberstraße 17 · Nordhorn
0049 5921 80390

Openingstijden:

Ma. t/m vr. van 14.00 tot 17.00 uur
Tijdens de zomervakantie in Nedersaksen al van ma. t/m vr. elk uur vanaf 10.00 uur.
Za. en zo. van 10.00 tot 17.00 uur



BOOTTOCHTEN IN NORDHORN

Stap in en ontdek Nordhorn vanuit een nieuw perspectief – ontspannen, rustig en midden in het groen.

Dagelijkse afvaarten vanaf de VVV-aanlegsteiger.
Kaartjes zijn direct aan boord verkrijgbaar.

Prijzen:

Volwassenen: 11,50 €
Kinderen: 6,00 €
Korting met gastenkaart

Stap nu in, leun achterover en geniet van Nordhorn vanaf het water!



ANDERE RITTEN:

Openbare rondrit · Cliquentour
exclusieve tochten · Punschtochten
Nordhorn te voet en over het water

50 JAHRE
VVV Nordhorn

VVV-Stadt- und Citymarketing Nordhorn e.V.
Firnhaberstraße 17 | telefoon (+49) 05921 8039-0
info@vvv-nordhorn.de | www.vvv-nordhorn.de

